



Programa del curso profesional:

Monitor-Animador en Geriatría

WWW.OPOSICIONESYCURSOS.ES

Metodología

El Curso será desarrollado con una metodología Semipresencial. El sistema está organizado ateniéndonos en todo momento a las necesidades del alumno de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso en las tutorías presenciales así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación.

Profesorado

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes:

Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual,
- Por e-mail
- Por teléfono

Prácticas

Tenemos convenios de prácticas con las mejores empresas de cada sector y existe la posibilidad, siempre contando con la disponibilidad del alumno, de la realización de estas prácticas para afianzar sus conocimientos teóricos.

Medios y materiales docentes

- Temario desarrollado. Manuales, CD, DVD (si es el caso), cuadernos de ejercicios etc...
- Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Orientación Laboral

Disponemos en nuestro equipo de psicólogos y psicopedagogos que orientarán al alumno sobre la forma de realizar su currículum y sobre las oportunidades existentes en el mercado laboral para la profesión elegida. Disponemos de Bolsa de trabajo y de agencia de colocación.

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo



TEMARIO

PARTE I:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN DEL ENVEJECIMIENTO. TERMINOLOGÍA. TEORÍAS DEL ENVEJECIMIENTO

1. Definición
2. Envejecimiento poblacional
3. Otros conceptos destacados
4. Diferentes conceptos de edad
5. Teorías del envejecimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FISIOLÓGÍA DEL ENVEJECIMIENTO

1. ¿Cómo cambia nuestro cuerpo?
2. Peculiaridades de las enfermedades en el anciano

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PSICOLOGÍA DEL ENVEJECIMIENTO

1. Aspectos Generales
2. Cambios afectivos
3. El autoconcepto y la autoestima en la vejez
4. Cambios en la personalidad
5. Cambios en el funcionamiento cognitivo
6. Principales trastornos psicológicos en la vejez

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA JUBILACIÓN, EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN EL ANCIANO

1. Jubilación
2. Ocio y tiempo libre en el anciano
3. Espacios para mayores

UNIDAD DIDÁCTICA 5. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. ¿Qué es la animación sociocultural?

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA FIGURA DEL MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA

1. El animador sociocultural
2. La profesión de Animador
3. Perfiles de la profesión de animador

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS TÉCNICAS DE GRUPO EN LA ANIMACIÓN CON PERSONAS MAYORES

1. El grupo social y su definición
2. Niveles y clases de grupos
3. Etapas en el desarrollo de la vida de los grupos
4. Ventajas de los grupos
5. Inconvenientes de los grupos
6. Dinámicas de grupo
7. Criterios para seleccionar la técnica de grupo más adecuada
8. Clasificación de las técnicas de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN EN GERIATRÍA

1. Clasificación de conceptos
2. La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
3. Proceso de elaboración

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN, LA COMUNICACIÓN, LA NEGOCIACIÓN Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Técnicas para fomentar la participación
2. Técnicas para fomentar la comunicación
3. Técnicas para abordar el conflicto y la negación

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS PARA LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA

1. Introducción
2. Técnicas para el entrenamiento de la memoria
3. Técnicas para el entrenamiento de la atención
4. Técnicas para el entrenamiento del lenguaje
5. Técnicas para el entrenamiento de la percepción

6. Técnicas para el entrenamiento de la lectoescritura y visoconstrucción
7. Técnicas para el entrenamiento de las funciones ejecutivas
8. Otros tipos de estimulación

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS PARA LA DINAMIZACIÓN DE LOS GRUPOS

1. Dinámicas de presentación
2. Dinámicas de conocimiento
3. Dinámicas de confianza
4. Dinámicas de Animación
5. Dinámicas de cooperación y consenso
6. Dinámicas de autoestima

PARTE II: Animación Sociocultural e Integración Social en el Anciano

1. MÓDULO 1. EL ENVEJECIMIENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DELIMITACIÓN DEL CONCEPTO DE VEJEZ

1. Definición del envejecimiento
2. Envejecimiento poblacional
3. - Situación de envejecimiento poblacional
4. - Conceptos de longevidad y Esperanza máxima de vida
5. - Diferentes conceptos de edad
6. Teorías del envejecimiento
7. - Teorías Estocásticas
8. - Teorías no estocásticas
9. Disciplinas importantes en la tercera edad
10. - Geriátría y gerontología
11. - Introducción a la psicogerontología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS FISIOLÓGICOS CARACTERÍSTICOS DEL ENVEJECIMIENTO

1. Cambios en la fisionomía humana producto del envejecimiento
2. - Cambios en el aspecto exterior
3. - Cambios en la composición corporal
4. - Cambios en los signos vitales
5. - Cambios en los órganos de los sentidos
6. - Cambios en el aparato circulatorio, digestivo y en el riñón
7. - Cambios en el sistema endocrino, el sistema inmunitario y el sistema

nervioso

8. - Cambios en el sistema musculoesquelético
9. Peculiaridades de las enfermedades en el anciano
10. - Enfermedades más frecuentes en el adulto mayor

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CAMBIOS PSICOLÓGICOS EN LA VEJEZ

1. Aspectos Generales
2. Cambios afectivos
3. - Procesos de pérdida: El duelo
4. - Evolución de la afectividad. Teorías explicativas
5. El autoconcepto y la autoestima en la vejez
6. Cambios en la personalidad
7. Cambios en el funcionamiento cognitivo
8. - Memoria
9. - Aprendizaje
10. - Funcionamiento Intelectual y el lenguaje
11. Principales trastornos psicológicos en la vejez
12. - Depresión
13. - Demencias
14. **MÓDULO 2. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD**

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA JUBILACIÓN, EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN EL ANCIANO

1. Jubilación
2. - El proceso
3. - Los determinantes
4. - La preparación para la jubilación
5. - La jubilación tardía
6. Ocio y tiempo libre en el anciano
7. - La importancia de realizar actividades
8. - Cómo se ocupa
9. - Factores que influyen en la motivación hacia las actividades

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, OCIO Y TIEMPO LIBRE

1. La pedagogía del ocio
2. ¿Qué es la animación sociocultural?
3. - Características del animador sociocultural

4. Planificación de Actividades de Ocio y Tiempo Libre: elección de las técnicas adecuadas
5. - Normas generales para el uso de las técnicas de grupo
6. El juego
7. La actividad física en el medio natural
8. Dinámicas de grupo
9. - Aplicaciones a los distintos campos de la vida social
10. - Técnicas de dinámica de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. - ¿Qué es la animación sociocultural?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FIGURA DEL MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA

1. El animador sociocultural
2. - ¿Quién es el animador sociocultural?
3. La profesión de Animador
4. - Funciones del animador
5. - Estilos con los que el animador ejerce su profesión
6. Perfiles de la profesión de animador
7. Dinámicas de Animación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN CON ANCIANOS

1. Clasificación de conceptos
2. - Definición de plan, programa y proyecto
3. - El proyecto como unidad de intervención sociocultural
4. La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
5. - Propuesta para el diseño de proyectos de animación sociocultural
6. - Elementos configuradores del proyecto
7. Proceso de elaboración
8. - Diagnóstico y planificación
9. - Aplicación-ejecución
10. - La evaluación
11. **MÓDULO 3. INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA TERCERA EDAD**

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

1. Necesidad, Acción e Intervención Social
2. - La Intervención Social
3. - Tipos de Necesidades y demandas sociales
4. Bases Caritativas, Benéficas y Filantrópicas de la Acción Social
5. - Beneficencia Privada
6. - Beneficencia Estatal
7. - El Estado de Bienestar
8. Beneficencia y Acción Social en España
9. - Inicios de la Beneficencia Pública en España
10. - La Democracia y la Creación del Estado de Bienestar en España
11. - Principales Líneas de Desarrollo del Estado de Bienestar Social en España
12. Campo de Acción
13. - Familia e Infancia
14. - Juventud
15. - Ancianos
16. - Discapacidades y enfermedades crónicas
17. - Toxicomanías
18. - Delincuentes e inmigración

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RECURSOS DESTINADOS A LA TERCERA EDAD

1. Recursos sociales ofrecidos a la tercera edad
2. - Servicios de Ayuda a Domicilio
3. - Teleasistencia y ayudas técnicas
4. - Servicios intermedios y de respiro familiar (estancias temporales y centros de día)
5. - Estancias de día en centros gerontológicos
6. - Los centros de día para personas mayores dependientes
7. Ley de Promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia
8. Asociaciones y grupos de ayuda

UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA FAVORECER LA RELACIÓN SOCIAL

1. Estrategias de intervención en comunicación

2. - Fases de la relación de ayuda
3. Proceso de selección del sistema alternativo de comunicación
4. Recursos comunicativos
5. - Escucha activa
6. - Empatía
7. - Asertividad
8. - Habilidades de comunicación necesarias para dirigirse a un grupo
9. Técnicas de comunicación alternativa y aumentativa para personas con deficiencias físicas, motrices o psíquicas
10. Técnicas de comunicación alternativa y aumentativa para personas con deficiencias sensoriales
11. - Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación más usados para personas con deficiencias sensoriales
12. Ayudas técnicas en la comunicación alternativa y aumentativa. Ayudas técnicas para la información y señalización
13. - Ayudas técnicas en la comunicación alternativa y aumentativa
14. - Ayudas técnicas para la información y la señalización
15. Técnicas de observación de la evolución general de la persona dependiente
16. Sensibilidad ante los problemas de comunicación de las personas dependientes