



Programa del curso profesional:

**Monitor sociocultural. Dinamizador (Titulación  
Universidad Pontificia de Comillas)**

[WWW.OPOSICIONESYCURSOS.ES](http://WWW.OPOSICIONESYCURSOS.ES)

## Metodología

El Curso será desarrollado con una metodología Semipresencial. El sistema está organizado ateniéndonos en todo momento a las necesidades del alumno de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo. El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso en las tutorías presenciales así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación.

## Profesorado

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes:

Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual,
- Por e-mail
- Por teléfono

## Prácticas

Tenemos convenios de prácticas con las mejores empresas de cada sector y existe la posibilidad, siempre contando con la disponibilidad del alumno, de la realización de estas prácticas para afianzar sus conocimientos teóricos.



## **TEMARIO**

### **MÓDULO I: Monitor Sociocultural**

#### **PARTE 1. TEÓRICO-PRÁCTICA**

#### **TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL**

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. ¿Qué es la animación sociocultural?

#### **TEMA 2. EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL**

1. Características del animador/a
2. Tres tipos de animador/a
3. Papel de/la animador/a
4. Funciones del animador/a

#### **TEMA 3. GRANDES JUEGOS PARA DIVERTIR Y EDUCAR**

1. Contextualización, características y definición de juego.
2. El juego educativo. Jugar educando y educar jugando.
3. Beneficios y funciones del juego.
4. Tipos y clasificación de juegos.
5. Esquema clasificación de juegos.
6. Elementos que intervienen en un juego.
7. Cómo se explica un juego
8. Tipos de juegos
9. Otras actividades y juegos: el cuentacuentos
10. Malabares

#### **TEMA 4. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL**

1. Conceptualización de la actividad física en el medio natural
2. Anexo I
3. Anexo II
4. Anexo III
5. Anexo IV

## **TEMA 5. ACAMPADAS**

1. Definición acampada
2. Definición campamento
3. Características generales de los campamentos deportivos en el medio natural
4. Características generales de la acampada
5. Lugares donde acampar
6. Equipo
7. Otros factores

## **TEMA 6. DINÁMICA DE GRUPOS APLICADAS AL ANIMADOR/A SOCIOCULTURAL**

1. Definición
2. Aplicaciones a los distintos campos de la vida social
3. Técnicas de dinámica de grupo

## **TEMA 7. DINAMIZADOR DE GRUPOS DEPORTIVOS**

1. Concepto, ámbitos y objetivos de la dinamización deportiva.
2. La sesión deportiva
3. El objetivo fundamental en educación física
4. Recursos metodológicos fundamentales
5. El juego educativo
6. La tipología del monitor de grupo deportivo
7. Los tópicos en educación deportiva
8. Los factores de optimización docente
9. Organización y control del acto de enseñanza aprendizaje
10. El feed back

## **TEMA 8. VELADAS Y ANIMACIÓN DE AMBIENTES**

1. Concepto y fundamentación
2. Objetivos globales de una velada
3. Elementos y componentes de la velada
4. Organización de la velada - papel del animador
5. Animación de ambientes

## **TEMA 9. EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

1. Introducción a la educación para la salud

2. Consideraciones metodológicas
3. Anexos

## **TEMA 10. PLANIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE**

1. Elección de la técnica adecuada
2. Normas generales para el uso de las técnicas de grupo.

## **TEMA 11. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LA RECREACIÓN**

1. Normas generales para prestar primeros auxilios
2. Procedimientos para prestar primeros auxilios
3. Precauciones generales para prestar primeros auxilios

## **TEMA 12. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y ASOCIACIONISMO**

1. Técnicas de análisis de la realidad
2. La economía y la organización de los recursos para la posterior puesta en práctica de actividades de ocio y tiempo libre
3. La relación de las asociaciones de ocio y tiempo libre con la sociedad
4. Organización de las asociaciones

## **TEMA 13. PEDAGOGÍA DEL OCIO**

1. Introducción a la pedagogía del ocio

## **PARTE 2. PRÁCTICA**

### **1. MÓDULO 1. DINÁMICAS DE GRUPO**

## **TEMA 1. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LOS OBJETIVOS.**

1. Presentación
2. Conocimiento.
3. Confianza.
4. Animación.
5. Cooperación.
6. Integración.
7. Comunicación.
8. Resolución de conflictos.
9. Consenso.

## **TEMA 2. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS.**

1. Predomina la participación de expertos.
2. Participan expertos y grupo.

## **TEMA 3. LA TÉCNICA MÁS ADECUADA SEGÚN EL TAMAÑO.**

1. Gran grupo.
2. Grupo mediano.
3. Grupo pequeño.

## **TEMA 4. EXAMEN.**

### **1. MÓDULO 2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

#### **TEMA 1. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

1. Presentación
2. Definición de conflicto
3. Conflictos interpersonales
4. Actitudes ante el conflicto
5. Enseñamos a resolver conflictos
6. Evaluación y despedida

#### **TEMA 2. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

1. El nombre que te pilla
2. Mirarse con los ojos azules y en positivo
3. Saltos
4. Silencio
5. Salir del círculo
6. Fumadores
7. El líder manda
8. Ver, juzgar y actuar
9. Historia de Marlene
10. Los planetas
11. Okupas
12. Fotos conflictivas
13. Yo lo miro así
14. Que viene el cartero

## **TEMA 3. INSTALACIÓN DEL SOFTWARE "GERZA"**

1. Colección de 400 dinámicas de grupo

### **MÓDULO II:**

#### **Monitor-Animador Sociocultural en Geriatría**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN DEL ENVEJECIMIENTO. TERMINOLOGÍA. TEORÍAS DEL ENVEJECIMIENTO**

1. Definición
2. Envejecimiento poblacional
3. Otros conceptos destacados
4. Diferentes conceptos de edad
5. Teorías del envejecimiento

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. FISIOLÓGÍA DEL ENVEJECIMIENTO**

1. ¿Cómo cambia nuestro cuerpo?
2. Peculiaridades de las enfermedades en el anciano

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PSICOLOGÍA DEL ENVEJECIMIENTO**

1. Aspectos Generales
2. Cambios afectivos
3. El autoconcepto y la autoestima en la vejez
4. Cambios en la personalidad
5. Cambios en el funcionamiento cognitivo
6. Principales trastornos psicológicos en la vejez

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA JUBILACIÓN, EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN EL ANCIANO**

1. Jubilación
2. Ocio y tiempo libre en el anciano
3. Espacios para mayores

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA**

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. ¿Qué es la animación sociocultural?

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA FIGURA DEL MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA**

1. El animador sociocultural
2. La profesión de Animador
3. Perfiles de la profesión de animador

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS TÉCNICAS DE GRUPO EN LA ANIMACIÓN CON PERSONAS MAYORES**

1. El grupo social y su definición
2. Niveles y clases de grupos
3. Etapas en el desarrollo de la vida de los grupos
4. Ventajas de los grupos
5. Inconvenientes de los grupos
6. Dinámicas de grupo
7. Criterios para seleccionar la técnica de grupo más adecuada
8. Clasificación de las técnicas de grupo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN EN GERIATRÍA**

1. Clasificación de conceptos
2. La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
3. Proceso de elaboración

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN, LA COMUNICACIÓN, LA NEGOCIACIÓN Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

1. Técnicas para fomentar la participación
2. Técnicas para fomentar la comunicación
3. Técnicas para abordar el conflicto y la negación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS PARA LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA**

1. Introducción
2. Técnicas para el entrenamiento de la memoria
3. Técnicas para el entrenamiento de la atención
4. Técnicas para el entrenamiento del lenguaje
5. Técnicas para el entrenamiento de la percepción

6. Técnicas para el entrenamiento de la lectoescritura y visoconstrucción
7. Técnicas para el entrenamiento de las funciones ejecutivas
8. Otros tipos de estimulación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS PARA LA DINAMIZACIÓN DE LOS GRUPOS**

1. Dinámicas de presentación
2. Dinámicas de conocimiento
3. Dinámicas de confianza
4. Dinámicas de Animación
5. Dinámicas de cooperación y consenso
6. Dinámicas de autoestima